


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 15 от 16 мая 2023 г.
Директор Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
Н.И. Еналиева/
«16» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Вокал
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Курс	2


Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 Направленность: Фортепиано
 Форма обучения очная
 Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2023 г.
 Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
 протокол № _____ от _____ 20____ г.
 Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
 протокол № _____ от _____ 20____ г.
 Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
 протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Кондрашина Елена Николаевна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Фортепиано»

/Лизунова Е.Ю.
«12» мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения

Целями дисциплины являются:

- развитие основных навыков вокального исполнительства,
- приобретение правильной ориентировки в звучании певческих голосов,
- развитие творческих способностей, обогащения музыкального кругозора, ознакомления с богатым вокальным репертуаром.

Задачами дисциплины являются:

- приобретение и закрепление основных навыков постановки голоса;
- развитие вокально-технических возможностей учащихся, стремление к осмысленности исполнения, воспитание внимания и воли,
- формирование идейно-художественного мировоззрения на материале народных песен, произведений русских, зарубежных классиков и современных композиторов с целью овладения указанным видом профессиональной деятельности, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:


- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

знать:


- особенности работы в качестве артиста и концертмейстера, специфику репетиционной работы.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ПК 1.1.	- самостоятельно осваивать и исполнять сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;	- сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;
ПК 1.2.	- воплощать на сцене поставленные художественные задачи;	- специфику исполнительской и репетиционной деятельности в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах;
ПК 1.3.	- осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар;	- сольный, ансамблевый оркестровый исполнительский репертуар;
ОК 1	- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;	- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		от музыкального искусства древности и античного периода до музыки современности;
ОК 2	- оценивать эффективность и качество выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременно сдавать задания, отчеты и проч.	- способы решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
ОК 3	- оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;	- способы решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности;
ОК 4	- обосновать выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - ставить цели для профессионального и личностного развития;	- способы поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
ОК 5	- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в компьютерных программах;	- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий;
ОК 6	- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	- цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
ОК 7	- анализировать и корректировать при необходимости результаты собственной работы;	- способы мотивации деятельности подчиненных; - способы контроля работы подчинённых;
ОК 8	-организовывать самостоятельные занятия; - планировать повышение квалификации;	- способы и методы профессионального и личностного развития; - посещение концертно- зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		исполнителей;
ОК 9	- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;	- современные достижения в области педагогического искусства;
ОК 10	- применять знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- содержание учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11	- применять знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- содержание профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.2. Место дисциплины в структуре ИПССЗ.

Программа по УД «Вокал» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Фортепиано в части освоения вида профессиональной деятельности: исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве солиста, артиста ансамбля, концертмейстера на различных сценических площадках).

Учебная дисциплина Вокал обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций ПК 1.1-1.3, ОК 1-11.

1.3. Количество часов на освоение программы

Рекомендуемое количество часов на освоение программы РП УД:

всего – часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;


самостоятельной работы обучающегося – 18 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1. Объем и виды учебной работы


Форма обучения - очная

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Текущий контроль знаний в форме - устный опрос, прослушивание	
Промежуточная аттестация в форме - дифференцированный зачет в 4 семестре	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1.	3-й семестр			
Тема 1.1 Введение в курс вокального искусства	Профессия солиста-вокалиста. Сложности и особенности.		1	Устный опрос
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения -слушание вокальной музыки	0,5		***
Тема 1.2 Ознакомление с основными принципами певческого дыхания	-Принцип работы диафрагмы -Дыхательные упражнения -Правильная певческая постановка во время пения		2	Устный опрос
	Практические занятия	7		
	Самостоятельная работа обучающихся -изучение различных методик и упражнений на развитие певческого дыхания	3,5		***
Тема 1.3 Вокализ как основа вокального искусства	-ознакомление с творчеством композиторов -подбор нотного материала -сольфеджирование с разбором ритмических и динамических трудностей		2	Устный опрос
	Практические занятия	8		
	Самостоятельная работа обучающихся ознакомление с творчеством композиторов -проработка нотного материала	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	-работа над ритмическими и динамическими особенностями			
Раздел 2	4-й семестр			
Тема 2 Исполнение несложных вокальных произведений различных жанров	-Подбор репертуара -ознакомление с творчеством композитора -освоение особенностей манеры исполнения произведения -разбор выбранного репертуара с учетом динамических и ритмических особенностей -аккомпанирование		2	Устный опрос, прослушива ние
	Практические занятия	20		
	Самостоятельная работа обучающихся ознакомление с творчеством композиторов -проработка нотного материала -работа над ритмическими и динамическими особенностями произведения - подготовка к зачёту	10		
Перечень вопросов к зачету (экзамену)				
Всего		52		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Вокал имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений:

Аудитория - 13. Учебный класс для занятий по МДК «Сольное камерное и оперное исполнительство», учебный класс по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», для проведения групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Аудитория укомплектована: рояль, компьютер.

Аудитория –Концертный зал. Учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Укомплектован: два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория - 19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

Технические средства обучения: метроном, музыкальный центр, наличие аудио и видеозаписей.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:


Кофлер, Л. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения : учебное пособие для спо / Л. Кофлер ; Перевод с англ. Е. В. Вербицкой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-507-44244-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/223478>

2. Кофлер, Л. Забота о голосе. Золотое правило здоровья : учебное пособие / Л. Кофлер. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-8084-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171370>

Дополнительные источники

1. Меркаданте, С. 12 мелодий для голоса и фортепиано : ноты / С. Меркаданте ; перевод Е. Шабановой. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-507-46291-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307490>

2. Бордоньи, М. 12 новых вокализов для двух голосов: сопрано и меццо-сопрано или тенора и меццо-сопрано: ноты / М. Бордоньи. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4794-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127054>.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. Конконе, Д. 15 вокализов для сопрано или меццо-сопрано : ноты / Д. Конконе. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-7142-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157409>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Вокал» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 2 курса очной формы обучения / Д. А. Пузанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 375 КБ). - Текст: электронный <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5991>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата


Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». — Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». — Москва, [2023]. — URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


б) Программное обеспечение
 СПС Консультант Плюс
 Система «Антиплагиат.ВУЗ»
 Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МэзОфис Стандартный»
 ОС Microsoft Windows
 Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite


Инженер-вспомогатель
 Должность создателя ЭИИ

Щуренко Ю.В.
 ФИО

Инициалы

Дата

 : 10.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения - очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1.1 Введение в курс вокального искусства	-проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения -слушание вокальной музыки	1	-устный опрос -пение вокальной строчки
Тема 1.2 Ознакомление с основными принципами певческого дыхания	-изучение различных методик и упражнений на развитие певческого дыхания	3,5	- устный опрос
Тема 1.3 Вокализ как основа вокального искусства	-ознакомление с творчеством композиторов -проработка нотного материала -работа над ритмическими и динамическими особенностями вокализа	3.5	-устный опрос -пение вокальной строчки
Тема 2 Исполнение	-ознакомление с творчеством композиторов	10	-устный опрос -пение


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

несложных вокальных произведений различных жанров	- проработка нотного материала - работа над ритмическими и динамическими особенностями произведения - подготовка к сдаче зачёта		вокальной строчки - аккомпанировать себе
---	---	--	---


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	- Владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении репертуара; - соответствие использования технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в оркестровых и ансамблевых коллективах.	- нахождение художественных решений при изучении произведения; - демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	- наличие репертуарного списка из изученных и исполненных музыкальных произведений;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- проведение музыкально-просветительской работы; - демонстрация интереса к будущей профессии;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности; - оценка эффективности качества выполнения	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	поставленных профессиональных задач -своевременность сдачи заданий, экзаменов и т.д.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-решение различных профессиональных задач в области исполнительской деятельности;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;	Собеседование по исполняемой программе
ОК 5. Использовать информационно коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- применение современных технических средств для совершенствования профессиональной деятельности;	Собеседование по исполняемой программе
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	-взаимодействие с обучающимися, творческим коллективом в ходе обучения с учетом эффективной работы;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского искусства	Собеседование по исполняемой программе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

деятельности.		
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Освоение умений и знаний учебных дисциплин, понимание области их применения, использование умений и знаний в практической деятельности	Собеседование по исполняемой программе
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Освоение умений и знаний профильных учебных дисциплин, понимание области их применения, использование умений и знаний в практической деятельности.	Исполнять вокальные произведения, сольфеджируя и с текстом с сопровождением Устный опрос

Разработчик 

преподаватель Кондрашина Е. Н.